

Lesson Plan Even Semester 26-27

Dptt. Of Bengali (Morning)

Paper	Unit / Group / Module Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-2- 2/4-TH-TU A.C	1	Phonology, letter, Syllable-definition and relation. Vowels and consonants according to the manner and place of articulation. Bengali Vocabulary	40 30 lecture 05 group discussion 05 quiz	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Dhwanibijnan O bangla dhwanitattwa/ Abdul Hi Bangla bhashar byakoron/ Jyotibhushan Chaki	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2- 2/4-TH-TU A.D.G	2	Sound change:Types and Nature:Vowel Prothesis,Anaptyxis,Epenthesis, Glide,Umlaut,Vowel Harmony,Assimilation. Semantics and the change of meaning.Dialect.	22 18 lecture. 04 quiz.	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2- 2/4-TH-TU M.D	3	Introduction on Metaphysical discussion of Bengali Language : Defination and brief discussion with examples on Number, Gender, Compound words, Syntax ,conviction &Tense of action.	24 18 lecture 06 group discussion.	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube & quiz.	

2nd Semester CC, IDC & SEC

Paper	Module	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU M.D	1	Pallisamaj By Saratchandra Chottopadhyay	34	Saratchandra:Subodh Sengupta Saratchandra Punorbichar : Arun kumar Mukhopadhyay Saratchandra r Pollisamaj : Dhrubo kumar Mukhopadhyay sompadito.	Lecture using Board. Group discussion & quiz.	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU A.D.G	2	Ekaler Golpo Sanchayan:(Chor:Jyotirindranandi,Record:Narayangangopadhyay,Antosalila:Sabitriroy,Adab: Samoreshbasu,Tobateksingh:Sadat hosenmanto,Stirpotro:Rabindranath Thakur	36	Bangla chhotogolpo: Prosongo o prokoron:Bireन्द्रadutta. Swadhinata porobortybangla chhotogolpo: Sraboni pal Sahitye chhotogolpo: Narayan gongopadhyay	Lecture using Board. Group discussion & quiz	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU A.C	3	Drama Nabanna/ Bijan Bhattacharya.	34	Bangla Natoker Itihas- Ajitkumar Ghosh, Gananatya Nabanatya satnatya O Sambhu Mitra/ Shnaoli Mitra	Lecture using Board. Group discussion.	

Paper	Unit/ Group/ Module	Topics	No.of lecture planned	Topic	Content Delivery Technique	Remarks / Commen ts
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU A.C	Mod 1	Manuscript preparation, concept of conjunct word, concept on publishing book like editing etc.	45 40 lecture 08 quiz	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu GabeshanaPatra : Anushandhan O rachana/ JagomohanMuk hopadhyay Lekhak O sampadakerabhidha n/Subhash Bhattacharya	Lecture by doing boardwork, using ICT Swayam NITTR on NDL of India. 'Thesis and research paper writing'.	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH- TU M.D	Mod 2	Modification Of Bengali Spelling Rules & Regulations of Bengali spelling setby Pashchimbanga Bangla Academy	Tot al 25 20 lect ure 05 prac ticin g exc erci se	1. Bangla Banan Bidhi: Paresh Chandra Majumdar. 2. Bangla Banan, Sanskar, Somosya o 3. Sombhab ana : Pabitra Sarkar	Lect ure by doin g boar dwo rkPr acti cing exer cise	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH- TU A.D.G	Mod 3	Proof Reading	Total 16 8+8 08 Lecture 08 practicin g exercise.	1.Proof Reading : Dutta & Chaki	Lecture using board, book. Practicing exercise. Providing you tube link.	

4th Semester CC, SEC & AEC 2025-26

Paper	Module	Topic	No. of Classes	Ref. books	Content delivery technique	Remarks
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU Preparational literature. A.C	1	Poems from charyapad to modern Bengali poems.	30 Lecture, boardwork 20 Practicing recitation & exercise on board. 05 Quiz 05	Charyagiti Parikrama/ Nirmal Das. Srikrishnakirtan/ Amitrasudan Basu. Banglasahitye nabajug/ Sashibhushan Dasgupta. Bangla Kabita Chalchitra/ Sumita Chakraborty.	Lecture boardwork, ppt & Practicing exercise.	
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU Preparational literature. ADG	2	Short stories from Tagore to Samaresh Basu.	30 30 Lecture & boardwork 20 Practicing exercise. 05 Quiz 05	Sahitye Chhotogalpo/ Narayan Gangopadhyay. Bangla Sahitye Chhotogalpo O Chhotogalpokar./ Bhudeb Chowdhury.	Lecture boardwork & Practicing exercise.	
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU Preparational literature. M.D	3	Ekei Ki Bale Sabhyata./ Madhusudan Dutta.	30 30 Lecture & boardwork 20 Practicing exercise. 07 Quiz 03	Kobi sri Madhusudan/ Mohitlal Majumdar. Ashar Chholone Bhuli./ Golam Murshid.	Lecture boardwork & Practicing exercise.	

Paper	Module	Topic	No. of Classes	Ref. books	Content delivery technique	Remarks
BNG-MD-CC- /MIN-5- 4/5/6-TH- TU AC	1	Vaishnav Padavali	30 Lecture & boardwork 20 Discussion with teacher 5 Group discussion 05	Sriradhar kromobikash./ Sashibhusan Dasgupta. Chandidas O bidyapati/ Sankariprasad Basu.	Lecture with boardwork & external link Discussion & study material	
BNG-MD-CC- /MIN-5- 4/5/6-TH- TU M.D	2	Chandimangal	30 Lecture & boardwork 20 Discussion with teacher 5 Group discussion 05	Bangla Mongolkabyer Itihash/ Asutosh Bhattacharya. Chandimangal/ Sukumar Sen ed.	Lecture & boardwork, Discussion & study material	
BNG-MD-CC- /MIN-5- 4/5/6-TH- TU ADG	3	Shaktapadavali	30 Lecture & boardwork 20 Discussion with teacher 5 Group discussion 05	Bharater shakte sadhona O sakta sahitya/ Sri Sashibhusan Dasgupta. Sakta padadboli O Sakti Sadhona./ Janhabiku,mar Chakrabarty.	Lecture & boardwork, Discussion & study material	

Paper	Unit/ Group/ Module	Topics	No.of lecture planned	Topic	Content Delivery Technique	Rem arks / Com ments
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU A.C	1	Manuscript preparation, concept of conjunct word, concept on publishing book like editing etc.	45 40 lecture 08 quiz	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu GabeshanaPatra: Anushandhan O rachana/ JagomohanMukhopadhyay Lekhak O sampadakerabhidhan/ Subhash Bhattacharya	Lecture by doing boardwork, using ICT Swayam NITTR on NDL of India. 'Thesis and research paper writing'.	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU M.D	2	Modification Spelling Rules & Regulations of Bengali spelling set by Pashchimbanga Bangla Academy	Total 25 20 lecture 05 practicing exercise	4. Bangla Banan Bidhi: Paresh Chandra Majumdar. 5. Bangla Banan, Sanskar, Somosya o 6. Sombhabana : Pabitra Sarkar	Lecture by doing board work Practicing exercise	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU A.DG	3	Proof Reading	Total 16 8+8 08 Lecture 08 practicing exercise.	1. Proof Reading : Dutta & Chaki	Lecture using board, book. Practicing exercise. Providing you tube link.	
BNG- AEC- 2-4-TH M.D	1	Selected Essays	20	Bhasapath Sanchayan	Lecture using board, book & quiz.	
BNG- AEC- 2-4-TH ADG	2	Selected poems of Naivedya	20	Chhotogalper shilparup/ Tapobrata Ghosh	Lecture using board, book & quiz.	

6th Semester CCF 2025-26 CC & Minor

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	ReferenceBooks	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU ADG	1	Kapalkundala/ Bankimchandra Chattopadhyay	25	Bankim Sarani/ Pramathanath Bishi	Lecture with boardwork & external link Discussion, Quiz & study material.	
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU MD	2	Padmanodir Majhi	20	Bangla Upanyaser Kalantar/ Saroj Bandopadhyay	Lecture with boardwork & external link Discussion, Quiz & study material.	
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU AC	3	Short stories of Rabindranath Tagore.	30	Bangla Chhotogalper Shilparup./ Tapobrata Ghosh.	Lecture with boardwork & external link Discussion, Quiz & study material.	
BNG-MD-CC/MIN-8-6-TH-TU MD	1	Prosody		Bangla chhonder mul sutra/Amulyadhan Mukhopadhyay Nutan chhanda parikrama/ Nilratan Sen Bangla chhanda Parichay/ Nilratan Sen.	Lecture with Boardwork & study material & Power point presentation	

Paper	Module	Topic	No. of Classes	Ref. books	Content delivery technique	Remarks
-------	--------	-------	----------------	------------	----------------------------	---------

BNG-MD-CC/MIN-8-6-TH-TU A.C	2	Rhetoric		Alankar Chandrika/ shyamapada Chakrabarty Bangla Alankar/ Jibendra Singha Ray.	Lecture with Boardwork & study material & Power point presentation	
BNG-MD-CC/MIN-8-6-TH-TU ADG	3			Essays	Lecture with Boardwork & study material	
BNG-MD-CC/MIN-5-4/5/6 TH-TU A.C	Mod 1	14 Selected padas from Vaishnav Padavali	30	Madhyajuger kabi o kabya/ Sankari prasad Basu. Sriradhar kromobikash/ Sashibhusan Dasgupta. Bange Baishnab dharma/ Ramakanta Chakraborty.	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	
BNG-MD-CC/MIN-5-4/5/6 TH-TU M.D	Mod 2	Chandimangal 1 st part	25	Chandimangal/ edited by Sukumar Sen. Chandimangal/ edited Khudiram Das	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	
BNG-MD-CC/MIN-5-4/5/6 TH-TU A.D.G	Mod 3	12 Shakta Padas	25	BHarater Shaktisadhana O Shakta Sahitya/ Sri Sashibhusan Dasgupta Shaktagiti Padavali/ Edited by Arunkumar Basu.	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	

BNG- MD- CC/MIN- 6-5/6- TH-TU A.C	1	Shajarur Kanta	20	Crime Kahinir Kalkranti/ Sukumar Sen Saradindu Sankhya/ Korok patrika. Ramaniya Saradindu./ Kshetra Gupta.	Lecture with boardwork & external link Discussion, Quiz & study material.	
vBNG- MD- CC/MIN- 6-5/6- TH-TU M.D	2	Shanku Samagra- Selected Stories.	25	Satyajit Ray./Pashchimbanga Bangla Academy. Satyajit Ray Sankhya Desh Patrika. Ek Durlabh Manik/ Amitrasudan Bhattacharya.	Lecture with boardwork & external link Discussion & study material. Quiz.	
BNG- MD- CC/MIN- 6-5/6- TH-TU ADG	3	Shab Bhuture/ Lila Majumdar.	20	Pakdondi/ Lila Majumdar. Upachaya/ Ed. Sukumar Sen & Subhadrakumar Sen. Galper Bhut/ Sukumar Sen.	Lecture with boardwork & external link Discussion & study material. Quiz	

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-2-2						
বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর। উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভাঙার	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	JF	২০	<ul style="list-style-type: none"> আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান 	প্রয়োজনে অনলাইন, অফলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	<ul style="list-style-type: none"> সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার 	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা টিউটোরিয়াল ক্লাস 	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফলাইন অনলাইন ক্লাস নেওয়া পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা— বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গলা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	TB JF	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট ও বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-MIN-2-2/4

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর। উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভাঙার	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	JF	২০	<ul style="list-style-type: none"> আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান 	প্রয়োজনে অনলাইন, অফলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	<ul style="list-style-type: none"> সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার 	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা টিউটোরিয়াল ক্লাস 	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফলাইন অনলাইন ক্লাস নেওয়া পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা— বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গলা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	TB JF	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট ও বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-2-2/4

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর। উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভাঙার	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	JF	২০	<ul style="list-style-type: none"> আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান 	প্রয়োজনে অনলাইন, অফলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	<ul style="list-style-type: none"> সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার 	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা টিউটোরিয়াল ক্লাস 	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফলাইন অনলাইন ক্লাস নেওয়া পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-২ সিসি-২ মডিউল-৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা— বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গলা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	TB JF	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট ও বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-5-4 প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-১	বৈষ্ণব পদাবলী	মধ্যযুগের কবি ও কাব্য/শঙ্করীপ্রসাদ বসু বৈষ্ণব পদাবলী/সত্য গিরি	SL TB	৩০	বৈষ্ণব পদাবলীর ভূমিকা। তত্ত্ব আলোচনা। পাঠ্য ১৪টি পদের পর্যায় বিভাজন, আলোচনা ও বিশ্লেষণ।	
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-২	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ১ম খণ্ড ক.বি. সম্পাদিত	* চণ্ডীমঙ্গল – সনৎ কুমার নস্কর সম্পাদিত * কবিকঙ্কণ – মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা – বিশ্বনাথ রায়	JF	৩০	মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাসঙ্গিক আলোচনা	প্রশ্নোত্তর আলোচনা। অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-৩	শাক্ত পদাবলী	শাক্ত পদাবলী – অরুণ কুমার বসু শাক্ত পদাবলী – ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায়	SP	৩০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান। বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে।

Faculty : SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, JF : Jamilatul Ferdous, SP : Dr. Srabani Pal

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-5-4/6						
প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-১	বৈষ্ণব পদাবলী	মধ্যযুগের কবি ও কাব্য/শঙ্করীপ্রসাদ বসু বৈষ্ণব পদাবলী/সত্য গিরি	SL TB	৩০	বৈষ্ণব পদাবলীর ভূমিকা। তত্ত্ব আলোচনা। পাঠ্য ১৪টি পদের পর্যায় বিভাজন, আলোচনা ও বিশ্লেষণ।	
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-২	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ১ম খণ্ড ক.বি. সম্পাদিত	* চণ্ডীমঙ্গল – সনৎ কুমার নস্কর সম্পাদিত * কবিকঙ্কণ – মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা – বিশ্বনাথ রায়	JF	৩০	মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাসঙ্গিক আলোচনা	প্রশ্নোত্তর আলোচনা। অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-৩	শাক্ত পদাবলী	শাক্ত পদাবলী – অরুণ কুমার বসু শাক্ত পদাবলী – ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায়	SP	৩০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান। বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে।

Faculty : SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, JF : Jamilatul Ferdous, SP : Dr. Srabani Pal

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-6-4						
বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা ও অলৌকিক কাহিনি						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-১	শজারুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	* বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য – দেবারতি শিকদার * বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	AC	৩০	আলোচনা করা এবং নোটস দেওয়া	গোয়েন্দাগল্প সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় দেওয়া
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-২	শঙ্কু সমগ্র – সত্যজিৎ রায় নির্বাচিত গল্প – ৭	* সত্যজিৎ রায় – পঞ্চবং বাংলা একাদেমি * এক দুর্লভ মানিক – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য * প্রবন্ধ সংগ্রহ – সত্যজিৎ রায়	SL	৩০	* সত্যজিৎ রায় ও কল্প – বিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা * ছাত্রীদের পারস্পরিক আলোচনার	মহাকাশ ও কল্পবিজ্ঞানের জগত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-৩	সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার	* শিশু কিশোর সাহিত্য – সুশীল সাহা (সম্পা.) * গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা – গুলশন (সম্পা.)	UR	৩০	লেখকের সঙ্গে এবং ভৌতিক গল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো	প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : AC : Dr. Aditi Chottopadhyay, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, UR : Dr. Uttara Roy

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-6-6						
বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা ও অলৌকিক কাহিনি						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-১	শজারুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	* বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য – দেবারতি শিকদার * বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	AC	৩০	আলোচনা করা এবং নোটস দেওয়া	গোয়েন্দাগল্প সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় দেওয়া
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-২	শঙ্কু সমগ্র – সত্যজিৎ রায় নির্বাচিত গল্প – ৭	* সত্যজিৎ রায় – পঞ্চঃ বাংলা একাদেমি * এক দুর্লভ মানিক – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য * প্রবন্ধ সংগ্রহ – সত্যজিৎ রায়	SL	৩০	* সত্যজিৎ রায় ও কল্প – বিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা * ছাত্রীদের পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে গল্পগুলির সঙ্গে তাদের বিশেষভাবে পরিচয় ঘটানো	মহাকাশ ও কল্পবিজ্ঞানের জগত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-৩	সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার	* শিশু কিশোর সাহিত্য – সুশীল সাহা (সম্পা.) * গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা – গুলশন (সম্পা.)	UR	৩০	লেখকের সঙ্গে এবং ভৌতিক গল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো	প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : AC : Dr. Aditi Chottopadhyay, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, UR : Dr. Uttara Roy

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-7-4						
বাংলা কথাসাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-১	কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	* বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত * বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী * বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরীতি – ক্ষেত্র গুপ্ত	TB	১৫	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে assignment দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-২	পদ্মানদীর মাঝি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	* বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : সরোজমোহন মিত্র * বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	AC	১৫	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* বাড়ীতে assignment দেওয়া। * চলচ্চিত্র প্রদর্শন।
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-৩	ছোটগল্প – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৮টি নির্বাচিত গল্প পাঠ্য	* রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত * সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় * রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ * রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়	SP JF	৮ ৮	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, AC : Dr. Aditi Chottopadhyay, SP : Dr. Srabani pal, JF : Jamilatul Ferdous

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-7-6						
বাংলা কথাসাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-১	কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	* বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত * বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী * বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরীতি – ক্ষেত্র গুপ্ত	TB	১৫	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে assignment দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-২	পদ্মানদীর মাঝি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	* বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : সরোজমোহন মিত্র * বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	AC	১৫	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* বাড়ীতে assignment দেওয়া। * চলচ্চিত্র প্রদর্শন।
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-৩	ছোটগল্প – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৮টি নির্বাচিত গল্প পাঠ্য	* রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত * সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় * রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ * রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়	SP JF	৮ ৮	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * সিনেমা দেখানো	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, AC : Dr. Aditi Chottopadhyay, SP : Dr. Srabani pal, JF : Jamilatul Ferdous

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-8-4						
ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-১	কবিতার ছন্দ আলোচনা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, পয়ার সনেট, অমিত্রাক্ষর ইত্যাদির আলোচনা	* বাংলা কবিতার ছন্দ – অমল পাল * নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন	UR SL	২০	* চক ও বোর্ডের ব্যবহার * অনুশীলন করানো * আলোচনা ও নোট দেওয়া * আবৃত্তির মাধ্যমে ছন্দ প্রয়োগচর্চা	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে অনুশীলন করতে দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-২	কবিতা ও অলঙ্কার – সাধারণ আলোচনা, অলঙ্কার নির্ণয়	* অলঙ্কার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী * বাংলা অলংকার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়	SP TB	২০	* আলোচনা * ক্লাস নোট দেওয়া * ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে অনুশীলন করতে দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-৩	প্রবন্ধ ; * পতঙ্গ – বঙ্কিমচন্দ্র * পূর্ব-পশ্চিম ও মেঘদূত – রবীন্দ্রনাথ * বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী	* চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত * রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে	JF UR	১০ ১০	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	* পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীদের মতামত student talk হিসেবে পরিবেশনের সুযোগ দেওয়া

Faculty : UR : Dr. Uttara Roy, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, SP : Dr. Srabani pal, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, JF : Jamilatul Ferdous

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-8-6						
ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-১	কবিতার ছন্দ আলোচনা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, পয়ার সনেট, অমিত্রাক্ষর ইত্যাদির আলোচনা	* বাংলা কবিতার ছন্দ – অমল পাল * নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন	UR SL	২০	* চক ও বোর্ডের ব্যবহার * অনুশীলন করানো * আলোচনা ও নোট দেওয়া * আবৃত্তির মাধ্যমে ছন্দ প্রয়োগচর্চা	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে অনুশীলন করতে দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-২	কবিতা ও অলঙ্কার – সাধারণ আলোচনা, অলঙ্কার নির্ণয়	* অলঙ্কার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী * বাংলা অলংকার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়	SP TB	২০	* আলোচনা * ক্লাস নোট দেওয়া * ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার	* প্রয়োজনে অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া। * বাড়ীতে অনুশীলন করতে দেওয়া।
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-৩	প্রবন্ধ ; * পতঙ্গ – বঙ্কিমচন্দ্র * পূর্ব-পশ্চিম ও মেঘদূত – রবীন্দ্রনাথ * বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী	* চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত * রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় * বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে	JF UR	১০ ১০	* Text-এর বিশ্লেষণ * Class Note দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	* পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীদের মতামত student talk হিসেবে পরিবেশনের সুযোগ দেওয়া

Faculty : UR : Dr. Uttara Roy, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, SP : Dr. Srabani pal, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay, JF : Jamilatul Ferdous

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-13-6						
আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-১	বীরঙ্গনা কাব্য – মধুসূদন দত্ত	<ul style="list-style-type: none"> মধুসূদন : কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত 	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> মূল পাঠ অধ্যয়ন প্রাসঙ্গিক আলোচনা 	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-২	পুনশ্চ (নির্বাচিত ৪টি কবিতা) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সঞ্চিঙতা (নির্বাচিত ৪টি কবিতা) – কাজী নজরুল ইসলাম	<ul style="list-style-type: none"> রবি-রশ্মি-চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী নজরুল ইসলাম : কবিমানস ও কবিতা – ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায় বিদ্রোহী রণক্লান্ত – গোলাম মুরশিদ 	SL SL	১৫ ১৫	<ul style="list-style-type: none"> ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান। বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	* অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে * কবিতা পাঠ শ্রবণ
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-৩	‘একালের কবিতা সঞ্চয়ন’-এর নির্বাচিত কবিতা সমূহ	<ul style="list-style-type: none"> আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠি একালের কবিতা বিষয়ে ও ভাবনায় – সুব্রত রায়চৌধুরী 	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> আলোচনা ও কবিদের সঙ্গে পরিচয় করানো 	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, SP : Dr. Srabani Pal, UR : Dr. Uttara Ray.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-14-6 লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-১	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয় টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স বাংলার ব্রত ও পার্বন	<ul style="list-style-type: none"> বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স - দিব্যজ্যোতি মজুমদার 	TB	৩০	<ul style="list-style-type: none"> প্রাসঙ্গিক স্টাডি মেটেরিয়াল দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ লাইন আর অন লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-২	<ul style="list-style-type: none"> লোকছড়া লোকনৃত্য ধাঁধা, বাংলা প্রবাদ 	<ul style="list-style-type: none"> ফোকলোর পরিচিত ও পঠন পাঠন - ময়হারুল ইসলাম 	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> ক্লাস লেকচার প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া ইউ-টিউবে অডিও - ভিসুয়াল শোনানো ও দেখানো
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-৩	লোকগান লোককথা মৈমনসিংহ গীতিকা	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা প্রবাদ - সুশীল কুমার দে লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা - তুষার চট্টোপাধ্যায় বাউল ফকির কথা - সুধীর চক্রবর্তী 	SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে ইউ-টিউবে অডিও ভিসুয়াল সেশন এক্সটেনশন লেকচার

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-IDC-2-2 কথাসাহিত্য ও নাটক						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-১	পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত 	JF	১৫	<ul style="list-style-type: none"> মূলপাঠ অধ্যয়ন প্রাসঙ্গিক আলোচনা 	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-২	একালের গল্প সঞ্চয়ন - নির্বাচিত ৬টি গল্প	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা ছোটগল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ইন্দ্রানী চক্রবর্তী সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় 	UR SL SP	১৫	<ul style="list-style-type: none"> গল্প পড়ানো ও বিশ্লেষণ লেখক প্রসঙ্গে আলোচনা বিভিন্ন টপিক ধরে আলোচনা 	
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-৩	নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য্য	<ul style="list-style-type: none"> গণনাট্য আন্দোলন - দর্শন চৌধুরী নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ - পবিত্র সরকার বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ 	TB	১৫	<ul style="list-style-type: none"> নাটকের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাসঙ্গিক আলোচনা শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নাটকের নানা বিষয় নিয়ে মতামত বিনিময় 	প্রয়োজনে অন-লাইন ক্লাস প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, UR : Dr. Uttara Roy, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, SP : Dr. Srabani Pal, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-SEC-2-2 ব্যবহারিক বাংলা-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-২	চিঠিপত্র রচনা - বিভিন্ন প্রকার সহ দিনপঞ্জী রচনা	বাংলা বলো - পবিত্র সরকার কি লিখি কেন লিখি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	UR	২০	ক্লাসে আলোচনা এবং নোটস্ দেওয়া, প্রশ্নোত্তর পর্ব, কিছু বিখ্যাত চিঠির সঙ্গে পরিচয় করানো, ক্লাস টেস্ট	অতিরিক্ত ক্লাস এবং অনলাইন ক্লাস নেওয়া - প্রয়োজন অনুযায়ী
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-২	গ্রন্থ সমালোচনার রীতি ও পদ্ধতি বিষয়বস্তু রচনা	সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার লেখক ও সম্পাদকের অভিধান	SP	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-৩	অনুবাদ কী এবং কেন অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	অনুবাদ কী ও কেন - সুমিতা চক্রবর্তী। School Final English Grammar Composition Translation - Dutta and Bhattacharya	SL	২০	ক্লাসে অনুবাদ সম্পর্কে আলোচনা বাংলা ও ইংরেজি খবরের কাগজ থেকে অনুবাদ অভ্যাস করানো	অভিধান অবলম্বন করে বাংলা শব্দের ইংরেজি, ইংরেজি শব্দের বাংলা অর্থ শেখানো

Faculty : UR : Dr. Uttara Roy, SP : Dr. Srabani Pal, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-MD-SEC-1-2						
ব্যবহারিক বাংলা-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-২	চিঠিপত্র রচনা - বিভিন্ন প্রকার সহ দিনপঞ্জী রচনা	বাংলা বলো - পবিত্র সরকার কি লিখি কেন লিখি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	UR	২০	ক্লাসে আলোচনা এবং নোটস্ দেওয়া, প্রশ্নোত্তর পর্ব, কিছু বিখ্যাত চিঠির সঙ্গে পরিচয় করানো, ক্লাস টেস্ট	অতিরিক্ত ক্লাস এবং অনলাইন ক্লাস নেওয়া - প্রয়োজন অনুযায়ী
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-২	গ্রন্থ সমালোচনার রীতি ও পদ্ধতি বিষয়বস্তু রচনা	সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার লেখক ও সম্পাদকের অভিধান	SP	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-২ এসইসি-২ মডিউল-৩	অনুবাদ কী এবং কেন অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	অনুবাদ কী ও কেন - সুমিতা চক্রবর্তী। School Final English Grammar Composition Translation - Dutta and Bhattacharya	SL	২০	ক্লাসে অনুবাদ সম্পর্কে আলোচনা বাংলা ও ইংরেজি খবরের কাগজ থেকে অনুবাদ অভ্যাস করানো	অভিধান অবলম্বন করে বাংলা শব্দের ইংরেজি, ইংরেজি শব্দের বাংলা অর্থ শেখানো

Faculty : UR : Dr. Uttara Roy, SP : Dr. Srabani Pal, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-AEC-2-4 ছোটগল্প ও কবিতা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ এইসি-২ মডিউল-১	ছোটগল্প—রবীন্দ্রনাথের পোস্টমাস্টার, ছুটি, জীবিত ও মৃত, বলাই	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলিত 'ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন'	JF SL	১৫	Text বিশ্লেষণ নোট দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা	Short Question আলোচনা
সেম-৪ এইসি-২ মডিউল-২	কবিতা নৈবেদ্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নির্বাচিত ৬টি কবিতা	কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন' রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায় রবীন্দ্রনাথের কাব্য ও কবিতা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	UR SP	১৫	Text বিশ্লেষণ নোট দেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা	Short Question আলোচনা

Faculty : JF : Jamilatul Ferdous, SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, UR : Dr. Uttara Roy, SP : Dr. Srabani Pal.

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)
DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)
LESSON PLAN (CCF)
EVEN SEMESTER (JANUARY TO JUNE)

BNG-H-CC-15-6						
সাহিত্যের রূপ ও রীতি						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-১	(ক) সাহিত্যের রূপ ও রীতি-মহাকাব্য, গীতিকাব্য, ইত্যাদি	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বল কুমার মজুমদার সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুস্তল চট্টোপাধ্যায় 	SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকরণ, নাটক ও কবিতার বৈচিত্র্য বিষয়ে আলোচনা ক্লাস নোটস প্রদান 	ক্লাস টেস্ট উত্তরপত্রের ভিত্তিতে ছাত্রীদের ভুল ত্রুটি নিয়ে আলোচনা
	(খ) ট্র্যাজেডি, কমেডি, প্রহসন	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্য সমালোচনার রূপ ও রীতি 	SL	১০	<ul style="list-style-type: none"> ক্লাস লেকচার নোটস্ ও রেফারেন্স প্রদান 	প্রশ্নোত্তর আলোচনা কুইজ কম্পিটিশন
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-২	উপন্যাস ও ছোটগল্পের প্রকৃতি	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি – শুদ্ধসত্ত্ব বসু 	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিভিন্ন রূপরীতি সম্পর্কে আলোচনা প্রশ্নোত্তর পর্ব ক্লাস পরীক্ষা 	অনলাইন ও অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-৩	প্রবন্ধের প্রকারভেদ সমালোচনা সাহিত্য ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, পত্র-সাহিত্য, রম্যরচনা জীবনী ও আত্মজীবনী	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বল মজুমদার সাহিত্যের রূপরীতি – কুস্তল চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য কোষ : কথাসাহিত্য – অলোক রায় সাহিত্যের রূপরীতি – শুভঙ্কর রায় 	TB	৩০	<ul style="list-style-type: none"> উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা, চার্ট ক্লাস নোটস্ প্রদান প্রতিটি বিষয়ের উদাহরণ আলোচনা 	অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হয় প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতা গ্রুপ ডিসকাসন্

Faculty : SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha, UR : Dr. Uttara Ray, TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay.