

**Lesson Plan 2024-25 Odd Semester Dpvt. Of Bengali Minor**

**Semester 1**

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-TH-TU A.C	Mod-1	Trajectory & examples of Ancient Bengali lit. & language Charyapad Srikrishnakirt.	20	BangalaSahityerItihas 1/ SukumarSen Bangla SahityerRuprekha 1/ GopalHalдар  Bangla SahityerItibritta 1/ Asit Kumar Bandopadhyay	Lecture , Board work., quiz. Providing you tube link. & bks from internet archive & providing study material.	
BNG-MD-CC/MIN -1-1/3-TH-TU ADG	Mod 2	Literature in translation Mahabharat  Vaishnav Padavali Vidyapati Chandidas Jnanadas Govindadas  Literature on Chaitanya	38	1.Bangla Sahityer Itihas: Sukumar Sen 2.Bangla Sahityer Ruprekha : Gopal Halдар  3.Bangla Sahityer Itibritto: Asit Kumar Bandyopadhyay 4.Bangla Sahityer Itikotha : Bhudeb Chowdhury 5.Modhyoyuger Bangla Sahityer Tothyo o Kalokrom: Sukhomoy Mukhopadhyay.  6.Bangla Sahityer Itihas : DebeshAcharya	Lecture & Board work  Provide you tube link. & bks from internet archive.	
BNG-MD-CC/MIN 1-1/3-TH-TU M.D	Mod 3	Manasamana, dharmamangal,, Chandimangal&Annadamangal Romance  Shah MuhamudSagir Doulakaji&Alaol ShaktaPadavali Ramprasadsen&Kamalakanta Bhattacharya.	38	Bangla sahtyer itikatha :BhudebChoudhury 2.BanglaSahityerItihas : Sukumar Sen.  3.BanglaMongolkabayerItihas : Asutosh Mukherjee	Lecture & Board work.  Provide you tube link. & bks from internet archive.	

**Lesson Plan Sem 1/IDC Odd Sem 2024-25**

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG- MD- IDC/MIN  -1-1/3- TH-TU M.D	Mod-1  & Mod 3	“Pallisamaj” By Saratchandra Chattopaddhay & Nabanna	38	1.Saratchandra:Subodh Sengupta. Saratchandra Purnobichar/ Arunkumar Mukhopadhyay.  Saratchandra Pally samaj/ Dhruvokumar Mukhopadhyay edited.  Bangla Natoker Itihas-AjitkumarGhosh, GananatyaNabanatyasatna tya O SambhuMitra/ ShnaoliMitra RabindraChotogolperShilporup: TopobratoGhosh.	Lecture & Boardwork  Lecture & Board work.  Provide you tube link. & online bks .	
BNG- MD- IDC/MIN  -1-1/3- TH-TU A.D.G	Mod 2	Ekaler Galpo Sanchayan: CU Edition )  Chor : Jyotirindra Nandi Record Narayan Gangopadhay Antasalila :Sabitri Roy Adab :SamareshBasu Tobatek Singh/Manto &	20	RabindraChotogolperShilporup: TopobratoGhosh.  1.BanglaChotogolpo 4.Prosongo Prokoran :  BirendraDutta	Lecture & Boardwork  Provide you tube link. & online bks	

**Lesson Plan Sem I / Sec Odd Semester 2024-25**

Paper	Unit/ Group/ Module	Topics	No.of lecture planned	Topic	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU  A.C	Mod 1	Manuscript preparation, concept of conjunct word, concept on publishing book like editing etc.	38	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu GabeshanaPatra: Anushandhan O rachana/ JagomohanMukhopadhyay  Lekhak O sampadakerabhidhan/ Subhash Bhattacharya	Lecture by doing boardwork, using ICT Swayam NITTR on NDL of India.  'Thesis and research paper writing'.	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU  M.D	Mod 2	Modification Of Bengali  Spelling Rules & Regulations of Bengali spelling set by Pashchimbanga Bangla Academy	20	1.Bangla Banan Bidhi: Paresh Chandra Majumdar.  2.Bangla Banan, Sanskar, Somosya o  3.Sombhabana : Pabitra Sarkar	Lecture by doing boardwork Practicing exercise	
BNG- MD- SEC-1- 1/2/3- TH-TU  A.DG	Mod 3	Proof Reading	20	1.Proof Reading : Dutta & Chaki	Lecture using board, book. Practicing exercise. Providing you tube link.	

Semester 3 (CCf) 2024-25

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU A.C	1	Prose & Essays From Sreerampore Misson to Budhdhadeb Basu.	60	Bangla Sahityer Itihash/ Sukumar Sen. Bngla Sahityer Ruprekha/ Gopal Halder. Bangla Sahitye Itibritta/ Asit Bandopadhyay.	Lecture using board & PPT. quiz	
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU A.D.G	2	Poems and Drama From Iswargupta to Subhash Mukhopadhyay. From Madhusudan to Bijan Bhattacharya.	60	Bangla Sahityer Itihash/ Sukumar Sen. Adhunik Bangla kabya/ Tarapada Mukhopadhyay Bangla Natoker Itihas/ Ajit Kumar Ghosh.	Lecture using board & PPT. Group Discussion	
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU M.D	3	Drama: Raja O Rani	38	Rabindra Natyo Parikrama/ Upendranath Bhattacharya. Rabindranatyo Probaho/ Promothonath Bishi.	Lecture using board. Group Discussion	
BNG-AEC-1-3-TH-TU ADG	1	Essay Swadeshi Samaj, Bangala Bhasha, Stri Jatir Abanati, Apabijnan	38	Bangla bhasa Parichay/ ed. CU Bangala Bhasa/ Bankimchandra Chattopadhyay.	Lecture Using board. Quiz.	

**Lesson Plan Sem 3/IDC Odd Sem 2024-25**

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG- MD- IDC/MIN -1-1/3- TH-TU M.D	Mod-1	“Pallisamaj” By Saratchandra Chattopaddhay & Ekaler Galpo Sanchayan: CU Edition ) Chor : Jyotirindra Nandi Record Narayan Gangopadhay	20	1.Saratchandra:Subodh Sengupta. Saratchandra Purno bichar/ Arunkumar Mukhopadhyay. Saratchandra Pally samaj/ Dhrubokumar Mukhopadhyay edited.	Lecture & Boardwork Lecture& Board work. Provide you tube link. & online bks .	
BNG- MD- IDC/MIN -1-1/3- TH-TU A.C	Mod 3	Drama Nabanna/ Bijan Bhattacharya. & Antasalila :Sabitri Roy Adab :SamareshBasu Tobatek Singh/		Bangla Natoker Itihas- AjitkumarGhosh, GananatyaNabanatyasatnatya O SambhuMitra/ ShnaoliMitra RabindraChotogolperShilporu p:TopobratoGhosh. 2.BanglaChotogolpo 4.Prosongo Prokoran : BirendraDutta	Lecture& Board work Provide you tube link. & online bks & practical performance.	

**Lesson Plan Sem 3 / Sec Odd Semester 2024-25**

Paper	Unit/ Group/ Module	Topics	No.of lecture planned	Topic	Content Delivery Technique	Rem arks / Com ments
BNG- MD- SEC- 1- 1/2/3- TH- TU  M.D	Mod 1 & 3	Manuscript preparation, concept of conjunct word, concept on publishing book like editing etc.  &  Proof Reading	20	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu GabeshanaPatra: Anushandhan O rachana/ JagomohanMukhopadhy ay Lekhak O sampadakerabhidhan/ Subhash Bhattacharya	Lecture by doing boardwork, using ICT Swayam NITTR on NDL of India. 'Thesis and research paper writing'.	
BNG- MD- SEC- 1- 1/2/3- TH-TU  A.C	Mod 2 & 3	ModificationOf Bengali Spelling Rules & Regulations ofBengali spelling setby Pashchimbanga Bangla Academy. & Proof Reading		4. Bangla Banan Bidhi: Paresh Chandra Majumdar. 5. Bangla Banan, Sanskar, Somosya o 6. Sombhabana : Pabitra Sarkar	Lecture by doing boardwo rkPracti cing exercise	

Sem 3 Minor Paper 1

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-TH-TU A.C	Mod-1	Trajectory & examples of Ancient Bengali lit. & language Charyapad Srikrishnakirt.	20	BangalaSahityerItihas 1/ SukumarSen Bangla SahityerRuprekha 1/ GopalHaldar  Bangla SahityerItibritta 1/ Asit Kumar Bandopadhyay	Lecture , Board work., quiz. Providing you tube link. & bks from internet archive & providing study material.	
BNG-MD-CC/MIN -1-1/3-TH-TU ADG	Mod 2	Literature in translation Mahabharat  Vaishnav Padavali Vidyapati Chandidas Jnanadas Govindadas  Literature on Chaitanya	38	1.Bangla Sahityer Itihas: Sukumar Sen 2.Bangla Sahityer Ruprekha : Gopal Haldar  3.Bangla Sahityer Itibritto: Asit Kumar Bandyopadhyay 4.Bangla Sahityer Itikotha : Bhudeb Chowdhury 5.Modhyoyuger Bangla Sahityer Tothy o Kalokrom: Sukhomoy Mukhopadhyay.  6.Bangla Sahityer Itihas : DebeshAcharya	Lecture & Board work  Provide you tube link. & bks from internet archive.	
BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-TH-TU M.D	Mod 3	Manasamana, dharmamangal,, Chandimangal&Annada mangal Romance  Shah MuhamudSagir DoulatKaji&Alaol ShaktaPadavali Ramprasadsen&Kamala kanta Bhattacharya.	38	Bangla sahityer itikatha :BhudebChoudhury 2.BanglaSahityerItihas : Sukumar Sen.  3.BanglaMongolkabyerItihas : Asutosh Mukherjee	Lecture & Board work.  Provide you tube link. & bks from internet archive.	

## Lesson plan Sem 5 CC 7

Paper	Module	Topic	No. of classes	Ref. books	Content delivery technique	Remarks
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU  ADG	1	Kapalkundala/ Bankimchandra Chattopadhyay	25	Bankim Sarani/ Pramathanath Bishi	Lecture with boardwork & external link  Discussion, Quiz & study material.	
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU MD	2	Padmanodir Majhi	20	Bangla Upanyaser Kalantar/ Saroj Bandopadhyay	Lecture with boardwork & external link  Discussion, Quiz & study material.	
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-TH-TU MD	3	Short stories of Rabindranath Tagore.	30	Bangla Chhotogalper Shilparup./ Tapobrata Ghosh.	Lecture with boardwork & external link  Discussion, Quiz & study material.	

## Lesson Plan sem 5 Minor 1

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU A.C	1	Prose & Essays From Sreerampore Misson to Budhdhadeb Basu.	20	Bangla Sahityer Itihash/ Sukumar Sen. Bngla Sahityer Ruprekha/ Gopal Halдар. Bangla Sahitye Itibritta/ Asit Bandopadhyay.	Lecture using board & PPT. quiz	
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU A.D.G	2	Poems and Drama From Iswargupta to Subhash Mukhopadhyay. From Madhusudan to Bijan Bhattacharya.	20	Bangla Sahityer Itihash/ Sukumar Sen. Adhunik Bangla kabya/ Tarapada Mukhopadhyay Bangla Natoker Itihas/ Ajit Kumar Ghosh.	Lecture using board & PPT. Group Discussion	
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU M.D	3	Drama: Raja O Rani	20	Rabindra Natyo Parikrama/ Upendranath Bhattacharya. Rabindranatyo Probaho/ Promothonath Bishi.	Lecture using board. Group Discussion	

## Sem 5 Minor 2

Paper	Module	Topic	No. of Classes	Ref. books	Content delivery technique	Remarks
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU  Preparational literature.  A.C	Mod 1	Poems from charyapad to modern Bengali poems.	20	Charyagiti Parikrama/ Nirmal Das.  Srikrishnakirtan/ Amitrasudan Basu.  Banglasahitye nabajug/ Sashibhushan Dasgupta.  Bangla Kabita Chalchitra/ Sumita Chakraborty.	Lecture boardwork, ppt & Practicing exercise.	
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU  Preparational literature.  ADG	Mod 2	Short stories from Tagore to Samaresh Basu.	20	Sahitye Chhotogalpo/ Narayan Gangopadhyay.  Bangla Sahitye Chhotogalpo O Chhotogalpokar./ Bhudeb Chowdhury.	Lecture boardwork & Practicing exercise.	
BNG-MD-CC-MIN-5-4/5/6/-TH-TU  Preparational literature.  M.D	Mod 3	Ekei Ki Bale Sabhyata./ Madhusudan Dutta.	20	Kobi sri Madhusudan/ Mohitlal Majumdar.  Ashar Chholone Bhuli./ Golam Murshid.	Lecture boardwork & Practicing exercise.	

## Sem 5 AEC

BNG-AEC-1-3-TH-TU ADG	1	Essay Swadeshi Samaj, Bangala Bhasha, Stri Jatir Abanati, Apabijnan	38	Bangla bhasa Parichay/ ed. CU Bangala Bhasa/ Bankimchandra Chattopadhyay.	Lecture Using board. Quiz.	
--------------------------	---	---	----	---	----------------------------------	--

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

<b>BNG-A-CC-1-1</b>						
<b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রীঃ পর্যন্ত)</b>						
<b>Unit/ Group/ Module/ Article</b>	<b>Topic</b>	<b>Reference Books</b>	<b>Name of Teachers</b>	<b>No. of Lectures Planned</b>	<b>Content Delivery Technique</b>	<b>Remarks / Comments</b>
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণা, যুগবিভাগ-প্রসঙ্গ ও বিতর্ক, আদি পরবর্তী গতি প্রকৃতি চর্চাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২) – সুকুমার সেন</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস—দেবেশ আচার্য</li> <li>বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য—আহমেদ শরীফ</li> </ul>	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা ও প্রয়োজনীয় নোট দেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর পর্ব</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> </ul>
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-১	<ul style="list-style-type: none"> <li>অনুবাদ সাহিত্য</li> <li>ভাগবত</li> <li>রামায়ণ</li> <li>মহাভারত</li> <li>বিদ্যাপতি</li> <li>চণ্ডীদাস</li> <li>জ্ঞানদাস</li> <li>গোবিন্দ দাস</li> <li>চৈতন্য ভাগবত</li> <li>শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২) গোপাল হালদার</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-২) ভূদেব চৌধুরী</li> <li>বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস ক্ষেত্রগুপ্ত।</li> </ul>	UR SL SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিষয়টি নিয়ে আলোচনা</li> <li>লিখিত নোটস দেওয়া</li> <li>শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে সুবিধা অসুবিধা প্রশ্ন-উত্তরের মাধ্যমে জেনে নেওয়া।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইনে ক্লাস</li> <li>শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন অনুযায়ী তাদের সমস্যার সমাধান করা।</li> </ul>
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-৩	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস— <ul style="list-style-type: none"> <li>মনসামঙ্গল</li> <li>প্রণয়োগাখ্যান</li> <li>শাক্তপদাবলী</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৩) – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ খণ্ড) ভূদেব মুখোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ) দেবেশকুমার আচার্য</li> </ul>	TB	২৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা ও ক্লাস নোট</li> <li>চার্টের ব্যবহার</li> <li>ক্লাস টেস্ট</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; UR : Dr.Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr.Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

**BNG-MD-CC|MIN-1-1/3**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রীঃ পর্যন্ত)**

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণা, যুগবিভাগ-প্রসঙ্গ ও বিতর্ক, আদি পরবর্তী গতি প্রকৃতি চর্চাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২) – সুকুমার সেন</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস—দেবেশ আচার্য</li> <li>বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য—আহমেদ শরীফ</li> </ul>	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা ও প্রয়োজনীয় নোট দেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর পর্ব</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> </ul>
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-১	<ul style="list-style-type: none"> <li>অনুবাদ সাহিত্য</li> <li>ভাগবত</li> <li>রামায়ণ</li> <li>মহাভারত</li> <li>বিদ্যাপতি</li> <li>চণ্ডীদাস</li> <li>জ্ঞানদাস</li> <li>গোবিন্দ দাস</li> <li>চৈতন্য ভাগবত</li> <li>শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২) গোপাল হালদার</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-২) ভূদেব চৌধুরী</li> <li>বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস ক্ষেত্রগুপ্ত।</li> </ul>	UR SL SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিষয়টি নিয়ে আলোচনা</li> <li>লিখিত নোটস্ দেওয়া</li> <li>শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে সুবিধা অসুবিধা প্রশ্ন-উত্তরের মাধ্যমে জেনে নেওয়া।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইনে ক্লাস</li> <li>শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন অনুযায়ী তাদের সমস্যার সমাধান করা।</li> </ul>
সেম-১ সিসি-১ মডিউল-৩	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস— <ul style="list-style-type: none"> <li>মনসামঙ্গল</li> <li>প্রণয়োগাখ্যান</li> <li>শাক্তপদাবলী</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৩) – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ খণ্ড) ভূদেব মুখোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ) দেবেশকুমার আচার্য</li> </ul>	TB	২৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা ও ক্লাস নোট</li> <li>চার্টের ব্যবহার</li> <li>ক্লাস টেস্ট</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অনলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; UR : Dr.Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr.Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

<b>BNG-H-CC-3-3 (CCF)</b>						
<b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)</b>						
<b>Unit/ Group/ Module/ Article</b>	<b>Topic</b>	<b>Reference Books</b>	<b>Name of Teachers</b>	<b>No. of Lectures Planned</b>	<b>Content Delivery Technique</b>	<b>Remarks / Comments</b>
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-১	গদ্য ও প্রবন্ধ শ্রীরামপুর মিশন – বাংলা সাময়িক পত্রের উন্মেষ – অক্ষয়কুমার দত্ত প্যারীচাঁদ মিত্র – বুদ্ধদেব বসু	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস – সজনীকান্ত দাস</li> <li>বাংলা সাহিত্যে গদ্য – সুকুমার সেন</li> <li>আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ</li> </ul>	TB	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্টাডি মেটিরিয়াল দেওয়া</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>এক্সটেন্ডেড লেকচার</li> <li>কুইজ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্টুডেন্ট টকস্</li> <li>গ্রুপ করে আলোচনা</li> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> </ul>
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-২	(ক) কাব্য-কবিতা-নাটক – ঈশ্বরগুপ্ত সুভাষ মুখোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>উনিশ শতকের গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়</li> </ul>	SP	১৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> <li>চার্টের মাধ্যমে পড়ানো</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> <li>প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতা</li> <li>শিক্ষার্থীদের প্রশ্নের উত্তর দেওয়া</li> </ul>
	(খ) মধুসূদন – বিজন ভট্টাচার্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ</li> </ul>	SL	১০		
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-৩	উপন্যাস ও ছোটগল্প : <ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্র থেকে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	UR	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার দেওয়া</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> <li>ইন্টার ক্লাস কুইজ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> <li>বিষয় নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নিবিড় আলোচনা</li> <li>স্টুডেন্ট টকস্</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; UR : Dr. Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

<b>BNG-MD-CC   MIN-3-3/5</b>						
<b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)</b>						
<b>Unit/ Group/ Module/ Article</b>	<b>Topic</b>	<b>Reference Books</b>	<b>Name of Teachers</b>	<b>No. of Lectures Planned</b>	<b>Content Delivery Technique</b>	<b>Remarks / Comments</b>
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-১	গদ্য ও প্রবন্ধ শ্রীরামপুর মিশন – বাংলা সাময়িক পত্রের উন্মেষ – অক্ষয়কুমার দত্ত প্যারীচাঁদ মিত্র – বুদ্ধদেব বসু	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস – সজনীকান্ত দাস</li> <li>বাংলা সাহিত্যে গদ্য – সুকুমার সেন</li> <li>আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ</li> </ul>	TB	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্টাডি মেটিরিয়াল দেওয়া</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>এক্সটেন্ডেড লেকচার</li> <li>কুইজ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্টুডেন্ট টকস</li> <li>গ্রুপ করে আলোচনা</li> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> </ul>
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-২	(ক) কাব্য-কবিতা-নাটক – ঈশ্বরগুপ্ত সুভাষ মুখোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>উনিশ শতকের গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়</li> </ul>	SP	১৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> <li>চার্টের মাধ্যমে পড়ানো</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> <li>প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতা</li> <li>শিক্ষার্থীদের প্রশ্নের উত্তর দেওয়া</li> </ul>
	(খ) মধুসূদন – বিজন ভট্টাচার্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ</li> </ul>	SL	১০		
সেম-৩ সিসি-৩ মডিউল-৩	উপন্যাস ও ছোটগল্প : <ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্র থেকে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত—অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	UR	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার দেওয়া</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> <li>ইন্টার ক্লাস কুইজ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট</li> <li>বিষয় নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নিবিড় আলোচনা</li> <li>স্টুডেন্ট টকস</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; UR : Dr. Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-4-3 বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
মডিউল-১ সেম-৩/৫ সিসি-৪	কবিতা • লুইপা—লালন ফকির • মধুসূদন—জয় গোস্বামী	• মধ্যযুগের কবি ও কাব্য—শঙ্করী প্রসাদ বসু • আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়—দীপ্তি ত্রিপাঠী • বাংলা কবিতার মানচিত্র—সুমিতা চক্রবর্তী • চর্যাগীতে পরিক্রমা—নির্মল দাশ	SP	১৫	• Text-এর বিশ্লেষণ • ক্লাস-নোট দেওয়া • প্রশ্নোত্তর পর্ব • হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
			UR	১৪		
মডিউল-২ সেম-৩/৫ সিসি-৪	ছোটগল্প	• সাহিত্যে ছোটগল্প—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় • কানের পুতলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় • বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ—বীরেন্দ্র দত্ত	JF SL	১৫ ১৫	• Text-এর বিশ্লেষণ • ক্লাস-নোট দেওয়া • প্রশ্নোত্তর পর্ব • হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
মডিউল-৩ সেম-৩/৫ সিসি-৪	নাটক— • একেই কি বলে সভ্যতা—মধুসূদন দত্ত	• মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার—সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত • বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ	JF	১৫	• Text বিশ্লেষণ • নাটকের অডিও রেকর্ডিং শোনানো • নাটকের স্থিরচিত্র দেখানো	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : UR : Dr.Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr.Srabani Pal.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-CC   MIN-4-5 বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
মডিউল-১ সেম-৩/৫ সিসি-৪	কবিতা • লুইপা—লালন ফকির • মধুসূদন—জয় গোস্বামী	• মধ্যযুগের কবি ও কাব্য—শঙ্করী প্রসাদ বসু • আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়—দীপ্তি ত্রিপাঠী • বাংলা কবিতার মানচিত্র—সুমিতা চক্রবর্তী • চর্যাগীতে পরিক্রমা—নির্মল দাশ	SP	১৫	• Text-এর বিশ্লেষণ • ক্লাস-নোট দেওয়া • প্রশ্নোত্তর পর্ব • হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
			UR	১৪		
মডিউল-২ সেম-৩/৫ সিসি-৪	ছোটগল্প	• সাহিত্যে ছোটগল্প—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় • কানের পুত্তলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় • বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ—বীরেন্দ্র দত্ত	JF SL	১৫ ১৫	• Text-এর বিশ্লেষণ • ক্লাস-নোট দেওয়া • প্রশ্নোত্তর পর্ব • হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
মডিউল-৩ সেম-৩/৫ সিসি-৪	নাটক— • একেই কি বলে সভ্যতা—মধুসূদন দত্ত	• মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার—সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত • বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ	JF	১৫	• Text বিশ্লেষণ • নাটকের অডিও রেকর্ডিং শোনানো • নাটকের স্থিরচিত্র দেখানো	• এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন করা • ক্লাসে লিখতে দেওয়া • প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : UR : Dr. Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-9-5 নাটক ও নাট্যমঞ্চ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫ সিসি-৯ মডিউল-১	নীলদর্পণ—দীনবন্ধু মিত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>নাটকের কথা—অজিতকুমার ঘোষ</li> <li>রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা : রূপক সাংকেতিক— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়</li> <li>কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক—শঙ্খ ঘোষ</li> </ul>	SP	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিষয় আলোচনা</li> <li>অডিও রেকর্ডিং</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>অন্যান্য রবীন্দ্র নাটকের রেকর্ডিং শোনায় উৎসাহিত করা হয়</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-৯ মডিউল-২	টিনের তলোয়া—উৎপল দত্ত	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ</li> <li>টিনের তলোয়ার—কুন্তল মুখোপাধ্যায়</li> </ul>	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>টেক্সট বিশ্লেষণ—টপিক ধরে আলোচনা</li> <li>নাটকের অডিও-রেকর্ডিং শোনানো</li> <li>নাটকের বিভিন্ন দৃশ্যের স্থিরচিত্র দেখানো</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>নাটকটির বিশেষ সামাজিক গুরুত্ব অনুধারণযোগ্য</li> <li>নাটকের বিশ্লেষণ স্টুডেন্ট টক</li> <li>এক্সটেনশন লেকচারের আয়োজন।</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-৯ মডিউল-৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস</li> <li>লেবেদক ও বেঙ্গলি থিয়েটার নবীন বসুর শ্যামবাজারের থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো, বাগবাজার ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের কাল</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস—গগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস—দর্শন চৌধুরী</li> <li>গণনাট্য আন্দোলন—দর্শন চৌধুরী</li> </ul>	SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে অবহিত করা</li> <li>লেখকচর প্রদান</li> <li>প্রথম দিনের যে বিষয়টি পড়ানো হয় তার সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মতামত গ্রহণ পরবর্তী দিনে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্য পুস্তকের বাইরে বর্তমান সময়ে রঙ্গমঞ্চের বিভিন্ন নাটকের অভিনয় সম্পর্কে জানানো</li> <li>নাটক দেখতে উৎসাহিত করা</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-10-5-TH-TU প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫ সিসি-১০ মডিউল-১	ক. কমলাকান্তের দপ্তর খ. একালের প্রবন্ধ সংগ্ৰহন নির্বাচিত ৩টি প্রবন্ধ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র—ভবতোষ দত্ত</li> <li>• সত্যেন্দ্রনাথ রচনাবলী</li> <li>• শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ—অন্নদাশঙ্কর রায়</li> </ul>	JF TB	১৪ ১৬	<ul style="list-style-type: none"> <li>• মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> <li>• প্রতিটি বিষয়ের ওপর Study Material দেওয়া</li> <li>• শিক্ষার্থীদের Home Assignment দেওয়া</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> <li>• অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> <li>• পাঠিত বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে মতামত বিনিময়</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-১০ মডিউল-২	ক. সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ খ. একালের সমালোচনা সংগ্ৰহন নির্বাচিত ৩টি রচনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>• রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব—বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়</li> <li>• রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ / হরপ্রসাদ মিত্র</li> <li>• প্রবন্ধ নিবন্ধ সমালোচনা পত্রসাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণ—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়</li> </ul>	TB UR	১৫ ১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>• মূল পাঠ ব্যাখ্যা ও ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>• মূল পাঠের বিশ্লেষণ</li> <li>• সারাংশ তৈরী করা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> <li>• মূল পাঠে উল্লিখিত গ্রন্থ ও বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-৯ মডিউল-৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস</li> <li>• লেবেদক ও বেঙ্গলি থিয়েটার নবীন বসুর শ্যামবাজারের থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো, বাগবাজার ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের কাল</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস—গগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>• বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস—দর্শন চৌধুরী</li> <li>• গণনাট্য আন্দোলন—দর্শন চৌধুরী</li> </ul>	SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>• রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে অবহিত করা</li> <li>• লেকচার প্রদান</li> <li>• প্রথম দিনের যে বিষয়টি পড়ানো হয় তার সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মতামত গ্রহণ পরবর্তী দিনে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পাঠ্য পুস্তকের বাইরে বর্তমান সময়ে রঙ্গমঞ্চে বিভিন্ন নাটকের অভিনয় সম্পর্কে জানানো</li> <li>• নাটক দেখতে উৎসাহিত করা</li> </ul>

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-11-5 ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞান						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫ সিসি-১১ মডিউল-১	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার</li> </ul>	TB	২৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>ছক ও চার্টের সাহায্য নিয়ে পড়ানো</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন</li> <li>শিক্ষার্থীদের দিয়ে চার্ট করানো</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-১১ মডিউল-২	প্রাচীন বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – চর্যাপদ আদিমধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন	<ul style="list-style-type: none"> <li>ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন</li> </ul>	JF	২৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল বইটির সঙ্গে পরিচয় করানো</li> <li>মূল বই অবলম্বনে ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল বই-এর অংশ বিশেষ শিক্ষার্থীদের দিয়ে বিশ্লেষণ করানো</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-১১ মডিউল-৩	অন্ত্য মধ্যে বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – অল্পদামঙ্গল আধুনিক বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – পরিব্রাজক	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বরম</li> </ul>	JF	২৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল বইটির সঙ্গে পরিচয় করানো</li> <li>মূল বই অবলম্বনে ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া</li> </ul>

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-12-5						
সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫ সিসি-১২ মডিউল-১	সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য</li> <li>সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা - করুণাসিন্দু দাস</li> </ul>	SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রতিটি Topic-এর ওপর Study Materials দেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ-লাইন অন্-লাইন ক্লাস নেওয়া</li> </ul>
সেম-৫ সিসি-১২ মডিউল-২	ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - কুন্ডল চট্টোপাধ্যায়</li> <li>ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত</li> </ul>	SL UR	২১ ৯	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা, ক্লাস নোট দেওয়া, ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার</li> </ul>	
সেম-৫ সিসি-১২ মডিউল-৩	প্রতিবেশী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - হিন্দি (পঠন পাঠন বাংলায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারি</li> <li>আধুনিক হিন্দি সাহিত্য - গতি ও প্রকৃতি - বিপ্লব চক্রবর্তী</li> </ul>	SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>নির্বাচিত সাহিত্যিকদের জীবন ও রচনা সম্পর্কে ক্লাসে আলচনা</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>সমগ্র হিন্দি সাহিত্যের যুগ বিভাগ করে চার্ট প্রস্তুত করা যা ছাত্রীদের উপকারে আসে</li> </ul>

**Faculty : UR : Dr. Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**EVEN SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-13-6						
আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-১	বীরঙ্গনা কাব্য – মধুসূদন দত্ত	<ul style="list-style-type: none"> <li>মধুসূদন : কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত</li> </ul>	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল পাঠ অধ্যয়ন</li> <li>প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-২	পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  সঞ্চিত্তা (নির্বাচিত কবিতা) – কাজী নজরুল ইসলাম	<ul style="list-style-type: none"> <li>রবি-রশ্মি-চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য</li> <li>রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী</li> <li>নজরুল ইসলাম : কবিমানস ও কবিতা – প্রব কুমার মুখোপাধ্যায়</li> <li>বিদ্রোহী রণক্লান্ত – গোলাম মুরশিদ</li> </ul>	SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান।</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-৬ সিসি-১৩ মডিউল-৩	'একালের কবিতা সঞ্চয়ন'-এর নির্বাচিত কবিতা সমূহ	<ul style="list-style-type: none"> <li>আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠি</li> <li>একালের কবিতা বিষয়ে ও ভাবনায় – সুব্রত রায়চৌধুরী</li> </ul>	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা ও কবিদের সঙ্গে পরিচয় করানো</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal; JF : Jamilatul Ferdous.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**EVEN SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-14-6						
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-১	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয় টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স বাংলার ব্রত ও পার্বন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর</li> <li>বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স – দিব্যজ্যোতি মজুমদার</li> </ul>	TB	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাসঙ্গিক স্টাডি মেটেরিয়াল দেওয়া</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ লাইন আর অন লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লোকছড়া</li> <li>লোকনৃত্য</li> <li>ধাঁধা, বাংলা প্রবাদ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ফোকলোর পরিচিত ও পঠন পাঠন – ময়হারুল ইসলাম</li> </ul>	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া ইউ-টিউবে অডিও – ভিসুয়াল শোনানো ও দেখানো
সেম-৬ সিসি-১৪ মডিউল-৩	লোকগান লোককথা মৈমনসিংহ গীতিকা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা প্রবাদ – সুশীল কুমার দে</li> <li>লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা – তুষার চট্টোপাধ্যায়</li> <li>বাউল ফকির কথা – সুধীর চক্রবর্তী</li> </ul>	SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অনলাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে ইউ-টিউবে অডিও ভিসুয়াল সেশন এক্সটেনশন লেকচার

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**EVEN SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-CC-15-6						
সাহিত্যের রূপ ও রীতি						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-১	(ক) সাহিত্যের রূপ ও রীতি-মহাকাব্য, গীতিকাব্য, ইত্যাদি	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বল কুমার মজুমদার</li> <li>সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুস্তল চট্টোপাধ্যায়</li> </ul>	SR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকরণ ও কবিতার বৈচিত্র্য বিষয়ে আলোচনা</li> <li>ক্লাস নোটস প্রদান</li> </ul>	ক্লাস টেস্ট উত্তরপত্রের ভিত্তিতে ছাত্রীদের ভুলত্রুটি নিয়ে আলোচনা
	(খ) ট্র্যাজেডি, কমেডি, প্রহসন	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য সমালোচনার রূপ ও রীতি</li> </ul>	JF	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার</li> <li>নোটস ও রেফারেন্স প্রদান</li> </ul>	প্রশ্নোত্তর আলোচনা কুইজ কম্পিটিশন
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-২	উপন্যাস ও ছোটগল্পের প্রকৃতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস</li> <li>বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি – শুদ্ধসত্ত্ব বসু</li> </ul>	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিভিন্ন রূপরীতি সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>প্রশ্নোত্তর পর্ব</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা</li> </ul>	অনলাইন ও অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-১৫ মডিউল-৩	প্রবন্ধের প্রকারভেদ সমালোচনা সাহিত্য ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, পত্র-সাহিত্য, রম্যরচনা জীবনী ও আত্মজীবনী	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বল মজুমদার</li> <li>সাহিত্যের রূপরীতি – কুস্তল চট্টোপাধ্যায়</li> <li>সাহিত্য কোষ : কথাসাহিত্য – অলোক রায়</li> <li>সাহিত্যের রূপরীতি – শুভঙ্কর রায়</li> </ul>	TB	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা, চার্ট</li> <li>ক্লাস নোটস প্রদান</li> <li>প্রতিটি বিষয়ের উদাহরণ আলোচনা</li> </ul>	অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হয় প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতা গ্রুপ ডিসকাসন

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-IDC-1/3 কথাসাহিত্য ও নাটক						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-১	পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>শরৎচন্দ্র – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত</li> </ul>	JF	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূলপাঠ অধ্যয়ন</li> <li>প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-২	একালের গল্প সঞ্চয়ন – নির্বাচিত ৬টি গল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছোটগল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ – ইন্দ্রানী চক্রবর্তী</li> <li>সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়</li> </ul>	UR SL SP	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>গল্প পড়ানো ও বিশ্লেষণ</li> <li>লেখক প্রসঙ্গে আলোচনা</li> </ul>	
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-৩	নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>গণনাট্য আন্দোলন – দর্শন চৌধুরী</li> <li>নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার</li> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ</li> </ul>	TB	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>নাটকের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> <li>শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নাটকের নানা বিষয় নিয়ে মতামত বিনিময়</li> </ul>	প্রয়োজনে অন-লাইন ক্লাস প্রস্তুতির প্রতিযোগিতার আয়োজন

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-IDC-1-1/3						
কথাসাহিত্য ও নাটক						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-১	পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>শরৎচন্দ্র – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত</li> </ul>	JF	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূলপাঠ অধ্যয়ন</li> <li>প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-২	একালের গল্প সঞ্চয়ন – নির্বাচিত ৬টি গল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছোটগল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ – ইন্দ্রানী চক্রবর্তী</li> <li>সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়</li> </ul>	UR SL SP	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>গল্প পড়ানো ও বিশ্লেষণ</li> <li>লেখক প্রসঙ্গে আলোচনা</li> </ul>	
সেম-২ আইডিসি-২ মডিউল-৩	নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>গণনাট্য আন্দোলন – দর্শন চৌধুরী</li> <li>নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার</li> <li>বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ</li> </ul>	TB	১৫	<ul style="list-style-type: none"> <li>নাটকের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাসঙ্গিক আলোচনা</li> <li>শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নাটকের নানা বিষয় নিয়ে মতামত বিনিময়</li> </ul>	প্রয়োজনে অন-লাইন ক্লাস প্রস্তুতির প্রতিযোগিতার আয়োজন

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-SEC-1-1						
মুদ্রণ ও প্রকাশনা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি বাংলা যুক্তাক্ষর ধারণা সংগ্রহ – সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা কভার, টাইটেল, পেজ, গ্রহু / পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা – ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য</li> <li>পাণ্ডুলিপি থেকে প্রফ সংশোধন – জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত</li> </ul>	SL	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা পশ্চিমবঙ্গ বাংলা বানানবিধি		UR	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-৩	প্রফ সংশোধন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা – ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য</li> <li>পাণ্ডুলিপি থেকে প্রফ সংশোধন – জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত</li> </ul>	SP	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

Faculty : SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-SEC-1-1/3						
মুদ্রণ ও প্রকাশনা						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি বাংলা যুক্তাক্ষর ধারণা সংগ্রহ – সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা কভার, টাইটেল, পেজ, গ্রন্থ / পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা – ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য</li> <li>পাণ্ডুলিপি থেকে প্রফ সংশোধন – জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত</li> </ul>	SL	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা পশ্চিমবঙ্গ বাংলা বানানবিধি		UR	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-১/৩ এসইসি-১ মডিউল-৩	প্রফ সংশোধন	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা – ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য</li> <li>পাণ্ডুলিপি থেকে প্রফ সংশোধন – জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত</li> </ul>	SP	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

Faculty : SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-H-SEC-3-3						
ব্যবহারিক বাংলা-২						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৩ এসইসি-৩ মডিউল-১	গল্পসূত্র থেকে কাহিনী নির্মাণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা - নাট্যরূপ ও কাব্যশৈলী বিচিত্রা - অনিরুদ্ধ আলি আখতার</li> </ul>	JF  SL	৬	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার</li> </ul>	রচনা অনুশীলন
	গল্প/উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ ও চিত্রনাট্য নির্মাণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিষয় চলচ্চিত্র - সত্যজিৎ রায়</li> </ul>	UR	৬	<ul style="list-style-type: none"> <li>হাতে-কলমে চিত্রনাট্য, নাট্যরূপ রচনা সেখানো</li> </ul>	টাস্ক দেওয়া ও সংশোধন করা
সেম-৩ এসইসি-৩ মডিউল-২	প্রতিবেদন ও বিজ্ঞাপন রচনা		SP	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>বোর্ড ব্যবহার করে ছন্দ সেখানো</li> <li>নোট দেওয়া</li> <li>ক্লাসে অনুশীলন করানো</li> </ul>	অনলাইন এবং অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৩ এসইসি-৩ মডিউল-৩	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র পারস্পরিক সম্পর্ক বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ - ক্ষুধিত পাষণ, পথের পাঁচালী, বাড়ি থেকে পালিয়ে	<ul style="list-style-type: none"> <li>চলচ্চিত্রে ইতিহাস - নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত</li> <li>চলচ্চিত্রের অভিধান - ধীমান দাশগুপ্ত</li> <li>বিষয় চলচ্চিত্র - সত্যজিৎ রায়</li> <li>চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু - ঋত্বিককুমার ঘটক</li> </ul>	TB	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার</li> <li>সিনেমা প্রদর্শন</li> <li>পাঠ্য তিনটি চলচ্চিত্র প্রদর্শন</li> <li>পাঠ্য তিনটি সাহিত্যের সঙ্গে সিনেমার তুলনামূলক আলোচনা</li> </ul>	সিনেমা প্রদর্শন তপন সিংহ, সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক সম্বন্ধে আলোচনা পরিচালকদের অন্যান্য ছবি সম্পর্কে আলোচনা

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-CC   MIN-5-5/6						
প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫/৬ সিসি-৫ মডিউল-১	বৈষ্ণব পদাবলী	<ul style="list-style-type: none"> <li>মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী - সত্যগিরি</li> </ul>	TB SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>বৈষ্ণব পদাবলীর ভূমিকা</li> <li>পাঠ্য ১৪টি পদের পর্যায় বিভাজন, আলোচনা ও বিশ্লেষণ</li> </ul>	
সেম-৫/৬ সিসি-৫ মডিউল-২	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ১ম খণ্ড কবি সম্পাদিত	<ul style="list-style-type: none"> <li>মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু</li> </ul>	JF	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাঙ্গিক আলোচনা</li> </ul>	প্রশ্নোত্তর আলোচনা অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৫/৬ সিসি-৫ মডিউল-৩	শাক্ত পদাবলী	<ul style="list-style-type: none"> <li>শাক্ত পদাবলী - অরুণ কুমার বসু</li> <li>শাক্ত পদাবলী - ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায়</li> </ul>	SP	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান</li> <li>বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-CC | MIN-6-5/6

বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫/৬ এমডিসি-৬ মডিউল-১	শজারুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য – দেবারতি শিকদার</li> <li>বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	AC	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা করা</li> <li>নোটস্ দেওয়া</li> </ul>	গোয়েন্দা গল্প সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় দেওয়া
সেম-৫/৬ এমডিসি-৬ মডিউল-২	শঙ্কু সমগ্র – সত্যজিৎ রায় নির্বাচিত গল্প – ৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>সত্যজিৎ রায় – পশ্চিমবঙ্গ বাংলা এ্যাকাডেমি</li> <li>এক দুর্লভ মানিক – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য</li> </ul>	SL	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>সত্যজিৎ রায় ও কল্পবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>ছাত্রীদের পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে গল্পগুলির সঙ্গে তাদের বিশেষভাবে পরিচয় ঘটানো</li> </ul>	মহাকাশ ও কল্পবিজ্ঞানের জগত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা
সেম-৫/৬ এমডিসি-৬ মডিউল-৩	সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার	<ul style="list-style-type: none"> <li>শিশু কিশোর সাহিত্য – সুশীল সাহা (সম্পা.)</li> <li>গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা – গুলশান (সম্পা.)</li> </ul>	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেখকের সঙ্গে এবং ভৌতিক গল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো</li> </ul>	প্রয়োজনে অন-লাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

Faculty : AC : Dr. Aditi Chatterjee ; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; UR : Dr. Uttara Ray.

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-CC   MIN-7-5/6						
বাংলা কথাসাহিত্য-১						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৫/৬ সিসি-৭ মডিউল-১	উপন্যাস কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>বঙ্কিমসরনী - প্রমথনাথ বিশী</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্তা</li> <li>বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text-এর বিশ্লেষণ</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া</li> <li>Text-নির্ভর সিনেমা দেখানো</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অনলাইন ক্লাস নেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা Student Talk এবং Extension লেকচার দেবার ব্যবস্থা করা
সেম-৫/৬ সিসি-৭ মডিউল-২	উপন্যাস পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - সরোজ মোহন মিত্র</li> <li>বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	TB	২০	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text-এর বিশ্লেষণ</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া</li> <li>Text-নির্ভর সিনেমা দেখানো</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অনলাইন ক্লাস নেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা Student Talk এবং Extension লেকচার দেবার ব্যবস্থা করা
সেম-৫/৬ সিসি-৭ মডিউল-৩	ছোট গল্প - রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ৮টি গল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ</li> <li>রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়</li> <li>রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য</li> </ul>	SP JF	১০ ১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text-এর বিশ্লেষণ</li> <li>ক্লাস নোট দেওয়া</li> <li>হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া</li> <li>Text-নির্ভর সিনেমা দেখানো</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অনলাইন ক্লাস নেওয়া প্রশ্নোত্তর আলোচনা Student Talk এবং Extension লেকচার দেবার ব্যবস্থা করা

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal.**

**VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**  
**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)**  
**LESSON PLAN (CCF)**  
**ODD SEMESTER (JULY-DECEMBER)**

BNG-MD-CC   MIN-8-6						
ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সিসি-৮ মডিউল-১	কবিতার ছন্দ আলোচনা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর ইত্যাদির আলোচনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা কবিতার ছন্দ – অমল পাল</li> <li>নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন</li> </ul>	UR	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>চক ও বোর্ডের ব্যবহার</li> <li>অনুশীলন করানো</li> <li>আলোচনা ও নোটস্ দেওয়া</li> </ul>	প্রয়োজনানুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সিসি-৮ মডিউল-২	কবিতা ও অলঙ্কার – সাধারণ আলোচনা অলঙ্কার নির্ণয়	<ul style="list-style-type: none"> <li>অলংকার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী</li> <li>বাংলা অলংকার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়</li> </ul>	SP TB	৩০	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা</li> <li>ক্লাসনোটস্</li> <li>ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার</li> </ul>	
সেম-৬ সিসি-৮ মডিউল-৩	প্রবন্ধ – পতঙ্গ – বঙ্কিমচন্দ্র পূর্ব-পশ্চিম ও মেঘদূত – রবীন্দ্রনাথ বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী	<ul style="list-style-type: none"> <li>চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত</li> <li>রবীন্দ্র-সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারক – অধীর দে</li> </ul>	JF UR	১৮ ১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>আলোচনা</li> <li>ক্লাস নোটস্</li> <li>ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার</li> <li>নোটস্ দেওয়া</li> <li>পঠিত বিষয় নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে মতামত বিনিময়</li> <li>প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফলাইন ও অনলাইন ক্লাস নেওয়া পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীদের মতামত Student Talk হিসেবে পেশ করার সুযোগ দেওয়া

**Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal; UR : Dr. Uttara Ray**